DA UN'ARTE SENZA TEMPO
UN PROGETTO PER LA VITA

TUTTOLEGNO

TUTTO QUELLO CHE FACCIAMO
È FRUTTO DI 40 ANNI DI CULTURA
QUALITÀ E PASSIONE IN CUCINA
PER UN DESIGN CHE DURA NEL TEMPO

EVERYTHING WE DO
IS THE RESULT OF 40 YEARS OF CULTURE,
QUALITY AND PASSION IN KITCHENS
FOR A DESIGN THAT LASTS OVER TIME

ВСЕ, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ СЕЙЧАС, ЯВЛЯЕТСЯ ВОПЛОЩЕНИЕМ НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ, КАЧЕСТВА И СТРАСТИ К ДИЗАЙНУ КУХОННОЙ МЕБЕЛИ, КОТОРЫЕ МЫ КУЛЬТИВИРУЕМ ВОТ УЖЕ 40 ЛЕТ

ASTRA
www.astra.it

IL LEGNO DI ROVERE

UNA SENSAZIONE DI SOLIDITA' E FUNZIONALITA'

IN GRADO DI CAMBIARE LA PERCEZIONE DELLE COSE

UN LUOGO APERTO ALL'INCONTRO
E ALLA CONVIVIALITA'

AN OPEN SPACE FOR MEETING
AND INVITING TO CONVIVIALITY

МЕСТО ДЛЯ ВСТРЕЧ И ПРАЗДНИКОВ

ESPERIENZE DI SAPORI E CULTURA
MA ANCHE DI EMOZIONE ED ESCLUSIVITA'
NEL GUSTO DELLA TRADIZIONE E DEL CONVIVIO

EXPERIENCES OF FLAVOURS AND CULTURE,
BUT ALSO OF EMOTION AND EXCLUSIVITY
IN THE NAME OF TRADITION AND TASTE SHARING

ПОНИМАНИЕ ВКУСОВ И КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ, А ТАКЖЕ ЭМОЦИЙ И УНИКАЛЬНОСТИ СТИМУЛИРУЕТ К СОБЛЮДЕНИЮ ТРАДИЦИЙ И СОВМЕСТНЫМ ТРАПЕЗАМ.

ESPRESSIONE DI PERSONALITA' E DESIDERIO

CULTURA DELLA VITA NELLE CALDE NUANCE

DELLE SUPERFICI IN VERO LEGNO

PERCHE' TOCCARE IL VERO LEGNO
E' UN'EMOZIONE CHE DURA PER SEMPRE

BECAUSE TOUCHING REAL WOOD
MAKES YOU LIVE AN EMOTION THAT LASTS FOREVER

ПРИКОСНОВЕНИЕ К НАСТОЯЩЕМУ
ДЕРЕВУ – ЭТО ОЩУЩЕНИЕ, КОТОРОЕ ОСТАЕТСЯ НАВСЕГДА

TUTTO IL LEGNO UTILIZZATO NELLE NOSTRE CUCINE,
DERIVA ESCLUSIVAMENTE DA PIANTAGIONI,
IN LINEA CON LO SVILUPPO SOSTENIBILE
E NEL RISPETTO DELLE GENERAZIONI FUTURE

ALL THE WOOD USED TO BUILD OUR KITCHENS,
EXCLUSIVELY COMES FROM PLANTATIONS,
STRICTLY IN LINE WITH SUSTAINABLE DEVELOPMENT
AND IN AN ENVIRONMENTALLY FRIENDLY APPROACH
FOR FUTURE GENERATIONS

ВСЯ ДРЕВЕСИНА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ В НАШИХ
КУХНЯХ, ПОСТУПАЕТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ИЗ
ЛЕСНЫХ НАСАЖДЕНИЙ, В ПОЛНОМ СООТВЕТСТВИИ
С УСТОЙЧИВЫМ РАЗВИТИЕМ И С
УВАЖЕНИЕМ К БУДУЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ

IL LEGNO DI ROVERE: LA QUERCIA

COMPOSIZIONE 01

QUERCIA MIELE
QUERCIA CENERE
LACCATO OPACO BIANCO

COMPOSITION 01	КОМПОЗИЦИЯ 01
OAK MIELE	QUERCIA MIELE
OAK CENERE	QUERCIA CENERE
LACQUERED MATT WHITE	LACCATO OPACO BIANCO

NEW

QUERCIA MIELE nelle colonne.
Elementi FILOGIORNO e gola COMBI impiallacciati in tinta. L'apertura è garantita dal taglio a 30° del bordo dei frontali.

OAK MIELE in the columns.
Veneered FILOGIORNO elements and matching COMBI channel. The opening is guaranteed by the 30° cutting on the edge of the front panels.

QUERCIA MIELE в отделке тумб.
Элементы FILOGIORNO и канавка COMBI из тонированного шпона.
Открытие обеспечивается за счет среза под 30° кромки фронтальной дверцы.

NEWYORK

Isola in Laccato Opaco Bianco.
Top Unicolor Dolmen e gola COMBI Bianca.
L'apertura dei frontali è garantita dalla maniglia Incas Bianca. QUERCIA CENERE per il bancone dell'isola.

Lacquered Matt White kitchen island.
Unicolor Dolmen top and COMBI White channel.
The opening of the front panels is ensured by the handle Incas White. OAK CENERE for the counter-top of the island.

Островная мебель с лаковым покрытием Opaco Bianco. Столешница Unicolor Dolmen и канавка COMBI Bianca. Открытие фронтальных дверок осуществляется с помощью ручки Incas Bianca. QUERCIA CENERE в отделке стойки.

NEW YORK

IL LEGNO DI ROVERE: LA QUERCIA

COMPOSIZIONE 02

QUERCIA TERRA
QUERCIA CENERE
LACCATO OPACO AVORIO

COMPOSITION 02
OAK TERRA
OAK CENERE
LACQUERED MATT IVORY

КОМПОЗИЦИЯ 02
QUERCIA TERRA
QUERCIA CENERE
LACCATO OPACO AVORIO

ASTRA

QUERCIA TERRA nelle colonne e nei pensili.
QUERCIA CENERE nelle basi.
Gola COMBI impiallacciata in tinta
e apertura garantita dal taglio a 30° del bordo
dei frontali.

OAK TERRA in the columns and wall mounted units.
OAK CENERE on bases.
Veneered and matching COMBI channel
and opening guaranteed by the 30° cutting on the
edge of the front panels.

QUERCIA TERRA в отделке тумб и навесных шкафов. QUERCIA CENERE в отделке основания. Канавка COMBI из тонированного шпона и открытие за счет среза под 30° кромки фронтальной дверцы.

Cappa FAT ed elemento FILOGIORNO in Laccato Opaco Avorio. Top in Hanex IVORY S-004.

FAT hood and FILOGIORNO element made of Lacquered Matt Ivory. Hanex IVORY S-004 top.

Вытяжка FAT и элемент FILOGIORNO с отделкой Laccato Opaco Avorio. Столешница с отделкой Hanex IVORY S-004.

QUERCIA CENERE negli elementi FILOGIORNO delle colonne. Forti spessori e lavorazioni sapientemente eseguite nell'essenza lignea consentono di evidenziare marcatamente la venatura e la porosità della QUERCIA.

OAK CENERE in the FILOGIORNO elements of the columns. Great thickness and workmanlike manner in processing the wood essence allow to remarkably highlight both the wood grain and porosity of the OAK.

QUERCIA CENERE в элементах FILOGIORNO тумб. Обработка, выполненная со знанием дела в массиве древесины, позволяет четко обозначить текстуру и пористость дуба.

Electrolux

IL LEGNO DI ROVERE: LA QUERCIA

COMPOSIZIONE 03

QUERCIA CUOIO
ROVERE LACCATO CRETA
A PORO APERTO

COMPOSITION 03
OAK CUOIO
LACQUERED OAK CRETA
OPEN PORE

КОМПОЗИЦИЯ 03
QUERCIA CUOIO
ROVERE LACCATO CRETA
С ОТКРЫТЫМИ ПОРАМИ

QUERCIA CUOIO nelle basi e nella cappa d'arredamento. Rovere Laccato Creta a poro aperto nei pensili e nelle colonne. Gola COMBI impiallacciata in tinta e apertura garantita dalla maniglia Light.

OAK CUOIO in the bases and in the furniture hood. Lacquered Oak Creta open pore for wall mounted units and columns. Matching veneered COMBI channel and opening guaranteed by the handle Light.

QUERCIA CUOIO в отделке основания и вытяжки. Rovere Laccato Creta с открытыми порами в отделке навесных шкафов и тумб. Канавка COMBI из тонированного шпона и открытие за счет ручки Light.

ASTRA
ASTRA

I meccanismi di apertura, sicuri e resistenti per durare negli anni, garantiscono la massima estrazione per lavorare meglio e per sfruttare tutto lo spazio disponibile.

The opening mechanisms, safe and durable to last for years, ensure the highest extraction to work better and to take advantage of all the available space.

Долговечные, надежные и прочные механизмы открытия обеспечивают максимальное выдвижение для облегчения работы и позволяют воспользоваться всем доступным пространством.

IL LEGNO DI ROVERE: LA QUERCIA

COMPOSIZIONE 04

QUERCIA NATURAL
LACCATO OPACO BIANCO

COMPOSITION 04
OAK NATURAL
LACQUERED MATT WHITE

КОМПОЗИЦИЯ 04
QUERCIA NATURAL
LACCATO OPACO BIANCO

QUERCIA NATURAL. Elementi FILOGIORNO in Laccato Opaco Bianco. Gola DIVA Bianca e top in Agglomerato Supreme White.

OAK NATURAL. FILOGIORNO elements in Lacquered Matt White. DIVA White channel. Agglomerato Supreme White top.

QUERCIA NATURAL. Элементы FILOGIORNO с отделкой Laccato Opaco Bianco. Канавка DIVA Bianca и столешница с отделкой Agglomerato Supreme White.

La scelta di utilizzare BLUM in tutti i meccanismi di apertura, muove dall'esigenza di avere la massima qualità tedesca per una sicurezza certificata che dura nel tempo.

The choice of using BLUM in all the opening mechanisms, arises from the need for obtaining the highest German quality for a certified safety that lasts overtime.

Решение использовать фурнитуру марки BLUM во всех механизмах открытия вызвано желанием обеспечить долговечность, подтвержденную сертификатом, за счет высокого немецкого качества.

1200

OGNI CUCINA ASTRA
E' UN INSIEME DI SOLIDITA', PRECISIONE
E FUNZIONALITA' FATTA
PER DURARE NEL TEMPO

UNA GIUSTA PROPORZIONE DI MATERIALI,
COLORI, FORME E FINITURE DIVERSE.

A FAIR PROPORTION OF MATERIALS, COLOURS,
SHAPES AND DIFFERENT FINISHES.

ИДЕАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ МАТЕРИАЛОВ,
ЦВЕТОВ, ФОРМ И ОТДЕЛОК.

TUTTI I PROCESSI PRODUTTIVI E I MATERIALI
UTILIZZATI PER LA VERNICIATURA E L'INCOLLAGGIO
RISPONDONO ALLE NORMATIVE SULL'EMISSIONE
DELLE SOSTANZE NOCIVE, PERCHE' UNA SCELTA
CONSAPEVOLE E RESPONSABILE
NON PUO' PRESCINDERE DA QUESTO.

ALL PRODUCTION PROCESSES AND MATERIALS USED FOR PAINTING AND GLUING COMPLY WITH THE STANDARDS REGULATING THE EMISSION OF HARMFUL SUBSTANCES, BECAUSE A CONSCIOUS AND RESPONSIBLE CHOICE CANNOT IGNORE SUCH A FUNDAMENTAL ISSUE.

ВСЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ И МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПОКРАСКИ И СКЛЕИВАНИЯ, ОТВЕЧАЮТ НОРМАМ, РЕГУЛИРУЮЩИМ ВЫБРОС ВРЕДНЫХ ВЕЩЕСТВ, ПОСКОЛЬКУ ЭТО ВХОДИТ В ПОНЯТИЕ СОЗНАТЕЛЬНОГО И ОТВЕТСТВЕННОГО ВЫБОРА.

QUERCIA CUOIO

QUERCIA CENERE

QUERCIA TERRA

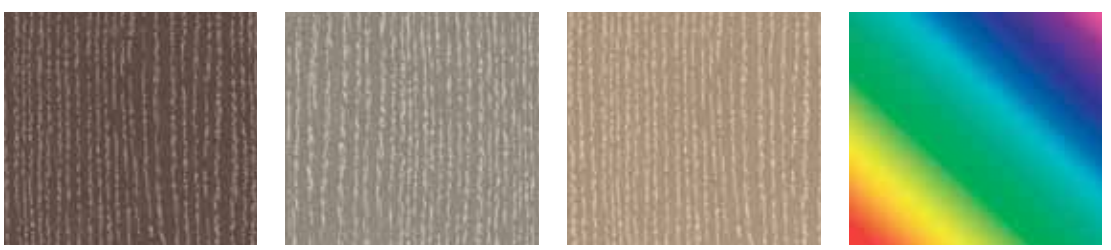
QUERCIA MIELE

QUERCIA NATURAL

	BIANCO	PANNA	AVORIO	GIALLO LUCE	GRIGIO CORDA
OPACO	X	X	X	X	X
LUCIDO	X	X	X	X	X
A PORO APERTO	X	X	X	X	X

	CRETA	TORTORA	FERRO	VERDE OLIVA	PETROLIO
OPACO	X	X	X	X	X
LUCIDO	X	X	X	X	X
A PORO APERTO	X	X	X	X	X

	GHISA	MOKA	NERO	MANDARANCIO	ROSSO RUBINO
OPACO	X	X	X	X	X
LUCIDO	X	X		X	X
A PORO APERTO	X	X	X	X	X



	METALLESCENTE BRONZO	METALLESCENTE ARDESIA	METALLESCENTE RAME	SCALA COLORI RAL
OPACO				
LUCIDO				X
A PORO APERTO	X	X	X	X

COORDINAMENTO

tr3ntadueA
architetturagraficadesign

www.trentaduea.com info@trentaduea.com

FOTO

marino
moro
fotografo

www.marinomoro.it marinomoro@gmail.com

Fotolito e Stampa: GFP.it revisione 0 - 2014